

La Chevauchée

érotique

Le « Hors - Série » des Discrets
une sorte de docu-fiction (durée: 30 min.)

argument

Béregère a eu des amants de toutes sortes. Et quand elle passe en revue les différents types d'homme, la galerie de portraits à une variation sur l'homme moderne.

Une chevauchée à une seule voix. Béregère évoque les acrobates, les métrosexuels, les initiatiques, les romantiques. Et c'est la bande-son qui marque les différents tableaux.

***NB** : Comme Béregère parle des choses comme elles sont et qu'il est question de relations sexuelles, si vous pensez que vos auditeurs préfèrent que vous formuliez un avertissement avant diffusion...*

prises de son, montage, concept et production : **les discrets**

musiques originales : **les discrets**

musiques additionnelles :

- K461 du groupe Scarlatti Goes Electro (source: MySpace)

- K455 *unreleased* du groupe Scarlatti Goes Electro (source: MySpace)

- *Allegro* de la Sonate n° 1 pour violon et piano d'Alfred Schnittke, par Joanna Kurkowicz au violon et Sergey Schepkin au piano (Bridge Records, 2000)

- *Come as you are*, Nirvana (« Nevermind », 1991)

copyright Les Discrets 2010 - contact@lesdiscrets.fr

l'intégrale des « chevauchées » en ligne : <http://www.lesdiscrets.fr/chevauchee>

les discrets