

La Chevauchée

cathartique

Le « Hors - Série » des Discrets
une sorte de docu-fiction (durée: 30 min.)

argument

La *catharsis* est connue comme l'épuration des passions par le moyen de la représentation dramatique. Le mot grec est quelquefois traduit par « purification ». C'est comme ça qu'Aristote trouvait quelques vertus politiques à la musique :

Nous voyons ces mêmes personnes, quand elles ont eu recours aux mélodies qui transportent l'âme hors d'elle-même, remises d'aplomb comme si elles avaient pris un remède et une purgation. C'est à ce même traitement dès lors que doivent être nécessairement soumis à la fois ceux qui sont enclins à la pitié et ceux qui sont enclins à la terreur, et tous les autres qui, d'une façon générale, sont sous l'empire d'une émotion quelconque pour autant qu'il y a en chacun d'eux tendance à de telles émotions, et pour tous il se produit une certaine purgation et un allègement accompagné de plaisir. Or, c'est de la même façon aussi que les mélodies purgatrices procurent à l'homme une joie inoffensive.

Et si la musique des gifles, des répliques claquantes et des bagarres telles que le cinéma les orchestre, pouvait défoncer ceux qui l'entendent et rendre le monde plus pacifique...

Jamais que du cinéma : une chevauchée avec que des baffes et des bastons, toutes plus dramatisées les unes que les autres.

prises de son, montage, concept et production :

les discrets

copyright Les Discrets 2009 - contact@lesdiscrets.fr

l'intégrale des « chevauchées » en ligne : <http://www.lesdiscrets.fr/chevauchee>

les discrets