

# La Chevauchée antipathique

Le « Hors - Série » des Discrets  
une sorte de docu-fiction (durée: 30 min.)

## argument

Cela commence comme une pièce de théâtre. Cela se finit comme un western. Mais entretemps, on peut toujours dire que les enfants sont cruels, on sait bien qu'ils aiment mettre en scène leur cruauté.

Et quand on les écoute vraiment, on se demande quand même s'ils ne sont pas vraiment très très cruels...

*Une chevauchée pétillante, plutôt sympathique, mais cruelle.*

*Musiques de Henry Purcell, Igor Stravinsky et Kurt Weill interprétées par le Barrios Guitar Quartet. Musique d'Ennio Morricone remixé par Apollo Four Forty.*

prises de son, montage, concept et production :

**les discrets**

copyright Les Discrets 2009 - [contact@lesdiscrets.fr](mailto:contact@lesdiscrets.fr)

l'intégrale des « chevauchées » en ligne : <http://www.lesdiscrets.fr/chevauchee>

les discrets